

## La Compagnie Konfiské (e) a travaillé en résidence

La compagnie de Carine Piazzi est accueillie depuis le 6 janvier au Quai des arts pour terminer son travail de création sur le spectacle *J'ai remonté le fleuve pour vous*.

« Comment se construire dans un pays qui, au sortir de sa colonisation, essaie de mettre en place une démocratie, à travers des régimes qui s'entrechoquent avec violence ? » Carine Piazzi s'est interrogée sur cette question dans son premier spectacle, qu'elle termine de créer cette semaine avec sa compagnie, dans le cadre des Relais culturels régionaux.

*J'ai remonté le fleuve pour vous* raconte l'histoire autobiographique d'Ulrich N'toyo, qui y joue d'ailleurs son propre rôle, et son parcours initiatique. « En pleine adolescence, entre 1993 et 1997, le jeune homme habite Pointe-Noire, capitale économique du Congo, ville portuaire au bord de l'Atlantique qui vit de l'exploitation du pétrole par une grande compagnie française, Pointe-Noire, alors préservée des conflits. Porté par la curiosité et la fougue de son âge, il entreprend le voyage jusqu'à Brazzaville, la capitale politique, lieu des affrontements de la guerre civile. Lors de cette traversée du pays, il découvre d'autres paysages et à son arrivée, devant la violence des combats, il rebrousse chemin dans des conditions éprouvantes. » En revenant chez lui, espoir et questions sur la transmission surviennent.

Une histoire dure  
mais pleine de la tendresse



Carine Piazzi devant l'emblématique palissade.

PHOTO: OUEST-FRANCE

« Sur fond de bouleversements intenses dans ce pays à qui on a enlevé son identité première en le colonisant, l'histoire est certes dure mais aussi pleine de la malice de la jeunesse », précise Carine Piazzi qui a organisé le spectacle en tableaux autour d'une palissade, à la fois support d'écriture, mur, train.

« Tout se fait à vue, se construit devant les yeux du public, comme un puzzle dont on agence les piè-

ces, le puzzle de la trace mémorielle, avec ses ellipses » explique-elle encore.

Trois jeunes acteurs proches des spectateurs incarnent les différents personnages, le jeune homme et celui d'aujourd'hui, la voix narrative.

Une histoire riche et émouvante dont la compagnie Konfiské (e) présentera jeudi la première demi-heure avant la véritable création d'1 h 20 prochainement en région parisienne.

Carine Piazzi, comédienne de formation, anime également des ateliers et a créé sa compagnie Konfiské (e), avec l'envie de porter sur scène des récits contemporains peu connus, qu'elle découvre dans des comités de lecture.

**Jeudi 16 janvier**, à 18 h 30 au Quai des arts, sortie de résidence. Tout public, dès 12 ans. Gratuit

## MANTES-LA-JOLIE. « J'ai remonté le fleuve pour vous », la construction bouleversante d'un ado

C'est un texte inédit, sélectionné il y a deux ans dans un comité de lecture, que la compagnie Konfiské(e) jouera les 24 et 25 janvier au Collectif 12. « Cette pièce raconte l'histoire bouleversante d'un jeune homme en construction, explique Carine Piazza, la metteuse en scène. Ulrich N'Toyo, auteur et conteur congolais, a parcouru 500 kilomètres en train en 1997 pour aller se confronter aux combats lors de la guerre civile du Congo-Brazzaville. Il y a une telle énergie dans son écriture que cela crée une proximité avec le public. »

Dans son récit, Ulrich N'Toyo raconte donc son enfance de ses 6 ans à ses 17 ans. Il est question de désirs, de rêves, d'espoir mais aussi d'une difficile réalité. « C'est un jeune élevé dans le communisme dans un pays colonisé par la France. C'est une histoire touchante, de l'ordre de la transmission, reprend Carine Piazza. On sent que les blessures de la colonisation sont vraiment présentes. Cette pièce évoque la construction de soi quand on vient d'ailleurs. Cela nous questionne aussi sur les bouleversements sociaux que

nous connaissons. »

En résidence au Collectif 12 depuis le 17 janvier, la compagnie Konfiské(e) jouera cette pièce pour la première fois sous les yeux de l'auteur. S'ensuivront des représentations à Bayeux le 7 février, à Fécamp le 13 février et à Morsang-sur-Orge le 14 mars. Trois comédiens, Elliott Lerner, Claudia Mongumu et Josué Ndoofus, joueront le rôle d'Ulrich N'Toyo à différents moments de son enfance. « Il y a des flashbacks, des bulles de souvenir. Le public s'approprie cette histoire à plusieurs endroits. »

La metteuse en scène, comédienne de formation, planche également sur un nouveau projet pour 2021 ou 2022, une pièce intitulée *Taxi Women*. Avec un point commun, l'Afrique.

Fabien Dézé

### PRATIQUE

*J'ai remonté le fleuve pour vous*, le vendredi 24 janvier à 14 h et 20 h et le samedi 25 janvier à 18 h au Collectif 12, 174, boulevard du Maréchal Juin à Mantes-la-Jolie. Tarifs : de 3 à 10 €. À partir de 12 ans. Durée : 1 h 20. Informations et réservations au 01 30 33 22 65



La compagnie Konfiské(e) va raconter l'histoire du jeune congolais Ulrich N'Toyo.